

## 「設置完成後」的民眾參與計劃

### 光興國小揭幕儀式活動紀錄

#### 一、舉辦方式：

在光興國小川堂舉辦揭幕儀式，透過藝術家現場導覽設計理念，提高師生對大門及鉛筆樹公共藝術設計理念的了解。舉辦方式如下：

- 1、藝術家說明理念，學生(以能與藝術家互動、問問題為佳)、老師等參與人員與藝術家互動。
- 2、米原工作坊準備獎品做為師生與藝術家互動之獎勵。
- 3、由校長及兩位藝術家剪彩，代表大門及鉛筆樹的落成。
- 4、活動結束後，每位師生都可得一份代表鉛筆樹的小禮物。

#### 二、活動流程表

活動名稱	光興國小公共藝術揭幕儀式	
活動目的	讓學校師生參與校門及「鉛筆樹」作品之揭幕儀式，透過儀式助其了解本校公共藝術設計的理念。	
活動地點	光興國小校門或「鉛筆樹」作品前	
活動對象	學校師生	
活動時間	104年11月27日(五)上午10:20分~11:30分	
工作分配	米原工作坊員工(主持及活動流程)、光興國小總務處及教務處(協助辦理)	
活動器材	氣球、彩帶、揭幕布條、音響設備	
活動流程		
時間	流程	主要活動人員
10:20~10:30	報到、領取簡介	張紫絮
10:30~10:40	校長致詞	校長
10:40~10:50	藝術家現場導覽設計理念 (藝術家在自己作品前導覽)	崔永嫵藝術家 李昀珊藝術家
10:50~11:00	揭幕儀式(校長、藝術家剪彩)	校長及李昀珊藝術家 崔永嫵藝術家
11:10~11:20	有獎徵答	教務主任、張紫絮
11:20~11:30	贈送活動小禮物、禮成	張紫絮及工讀生

### 三、活動過程

#### 1. 米原工作坊提前至學校準備



#### 2. 報到、簡介領取



### 3. 校長致詞



### 4. 藝術家導覽



### 5. 李昀珊藝術家至大門導覽





## 6. 校長及藝術家剪彩





7. 有獎徵答



8. 贈送小禮物、活動結幕



# 活動海報及簡介



## 光興國小公共藝術作品專覽簡介

### 一、新建大門的公共藝術

作品名稱	鉛筆樹
創作者	龔永姬 (經理聯尖創意工作室)
徵選方式	公開徵選
作品材質	不鏽鋼管、烤漆
創作理念	<p>作為一所重視生態與人文教育的學校，光興國小的校名「光興」，本身即寓意著學生們有著燦「光」般「興」盛的主命力，光帶來的不僅是知識的啟迪，也孕育著地球上萬物生命的源泉，而校園中原本即產種樹木，樹不向生的生長也如同教學與學生相互的琢磨與成長，也因此，我們選擇以「大樹」作為主要的創作意象。</p> <p>為了能進一步豐富「大樹」本身即具備主命力意義的視覺形象，並能納入校園的學習意義，我們設計了一顆巨大的「鉛筆樹」。鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一，它可揮去並重寫的特性，不僅適於學習，更喻示著孩子們成長茁壯的無限可能，孩子們不僅藉著鉛筆練習書寫，在拿著鉛筆塗塗抹抹的過程中，也像海綿般吸收浩瀚的知識，而正是知識，為他們帶來獨立自主的能力，以迎向充滿挑戰的未知世界。</p> <p>也因此，我們希望藉由色彩繽紛的大鉛筆樹，將每一個樹枝呈現為蜿蜒向上的彩色鉛筆，以營造出一股不斷向前、向上生長之學習情境，而愉悅的色彩設計，更是為了能讓每天經過的孩子、家長與師長們，都能懷著愉快的心情進入校園。</p>

### 二、新建大門的公共藝術

作品名稱	繽紛光影·播翼百興
創作者	李昀珊 (昀珊國際創藝工作室)
徵選方式	邀請比件
作品材質	SPHC熱軋鋼板 (SS400)、烤漆、不鏽鋼、藝術棉線、珠石子。
創作理念	<p>「繽紛光影·播翼百興」創作起點源自光興國小的校名「光興」，光芒興旺的老榕樹校園有著多元的教學與傳統，繽紛的色彩是學習與成長的喜悅。小學教育是孩童探索世界的基礎學習，小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。在「光興」，師長們如朝陽的變與包容下，讓個個小苗在春風化雨的校園環境中學習各項知識，感受主命律動的力量，散發繽紛的主命色彩，迎向藍天。</p> <p>整體色彩活潑鮮明，材質則由極具現代感的金屬烤漆所構成，搭配高貴亮麗花到結合民眾參與活動的藝術棉板，讓校園的入口門面，在繽紛光影中迎接每一位光興的小朋友在此播翼百興。陽光、百雲與漢水河是孕育「光興人」的自然壁壘，七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵了現在的光興，由人本出發，尊重生命，關懷他人，肯定自己；進而培養語言能力、文化了解、數位學習與國際視野的理想，讓小朋友立足於現在，了解過去，展望未來，散發新一代的學習能量—繽紛精彩、快樂自信且多元。</p>

# 光興國小公共藝術導覽培訓營隊活動紀錄

## 一、舉辦方式：

光興國小教室舉辦導覽培訓營隊，透過講師導覽公共藝術概念及校內公共藝術設計理念，提高師生或家長志工對大門及鉛筆樹公共藝術設計理念的了解。舉辦方式如下：

- 1、簽到、領取問卷。
- 1、講師導覽，教師或家長志工等參與人員與講師互動。
- 2、米原工作坊準備獎品做為教師或家長志工與講師互動之獎勵。
- 3、活動結束後填寫完問卷的教師或家長志工可獲得一份精美小禮。

## 二、活動流程表

光興國小公共藝術導覽培訓營隊實施內容			
活動名稱	光興國小公共藝術導覽培訓營隊		
活動目的	培訓導覽志工，加強對本校公共藝術作品理念設計的了解		
活動地點	光興國小教室、本校公共藝術作品前		
活動對象	學校教師或家長志工		
活動人數	大約 30 人		
工作分配	米原工作坊員工(主持及活動流程) 光興國小總務處及教務處(協助辦理)		
活動器材	音響設備(需可視訊的教室)、活動式麥克風、海報立板、紅布條		
活動流程			
時間	流程	主要負責人員	地點
13:20~13:25	報到、領取講義	張紫絜(主持人)	光興國小三樓教室
13:25~13:30	校長致詞	校長	光興國小三樓教室
13:30~13:50	公共藝術概述	許清原教授	光興國小三樓教室
13:50~14:10	校內的公共藝術導覽	許清原教授	光興國小三樓教室
14:10~14:15	提問及填寫結訓卷	許清原教授	光興國小三樓教室
14:15~14:20	1. 學員以結訓卷領取禮品 2. 結訓，散會。	張紫絜(主持人)	光興國小三樓教室

### 三、簽到表

光興國小教師或家長志工，共 29 人參加，25 人完成問卷。

**新北市三重區光興國民小學公共藝術設置計畫  
 導覽培訓營隊 簽到單**

- 時間：105 年 2 月 19 日（星期五），下午 1：30 時
- 地點：光興國小

參與人員簽名：

劉石明	鄭青慧	李明龍	張麗儀	盧建勳
黃郁雪	劉珮君	和慧名	張建霖	林香雲
李日輝	林惠卿	曾昭莉	蔡謹潔	黃國明
歐珠妮	鄭美玲	柯靖梅	林美伶	孫惠華
劉英毅	李明弘	陳博豪	郭育青	張登淵
潘世門	陳宏欣	吳秀麗	葉凱廷	

講師簽名：許清原

列席人員簽名：張紫雲

## 四、問卷

### 公共藝術導覽培訓問卷統計結果

<b>題目</b>
1、關於「鉛筆樹」的公共藝術是採用何種徵選方式? (1)邀請比件。 (2)公開徵選。 (3)指定價購。
<b>25 位填問卷的教師或家長志工都寫出正確答案，答案為(2)</b>
2、關於「新校門」的公共藝術是採用何種徵選方式? (1)邀請比件。 (2)公開徵選。 (3)指定價購。
<b>25 位填問卷的教師或家長志工都寫出正確答案，答案為(1)</b>
3、關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念? (1)學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。 (2)鉛筆是國小學童最常使用的學習用具之一。 (3)光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。 (4)創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
<b>25 位填問卷的教師或家長志工都寫出正確答案，答案為(4)</b>
4、關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念? (1)七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力和向上成長的無限潛能。 (2)陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。 (3)校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。 (4)在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
<b>25 位填問卷的教師或家長志工都寫出正確答案，答案為(3)</b>
5、關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助? (1)很有幫助。 (2)有些幫助。 (3)沒些幫助。
<b>24 位填問卷的教師或家長志工填(1)</b> <b>1 位填問卷的教師或家長志工填(2)</b>
<b>結論</b>
本次活動有校內師生共同參與，讓參與的師生更了解校內公共藝術設置的理念與創作來源，對於公共藝術概念也有初步了解。

## 光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：

黃明宇

結訓題目：

- (2) 1、關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 2、關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 3、關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 4、關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 5、關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：鄭青蓉

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然靈臺。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(3) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：邱保暉

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然靈臺。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(3) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：黃新宇

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然靈臺。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(3) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：蔣運發

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然靈臺。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(3) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓管隊 結訓卷

學員姓名：馬建宏

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓管隊 結訓卷

學員姓名：葉婉莉

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓管隊 結訓卷

學員姓名：李月輝

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓管隊 結訓卷

學員姓名：張廣基

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：林美廷

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。委託創作
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：黃國祥

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：郭育菁

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (2) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：林香菱

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：張新

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：陳宛欣

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：劉英毅

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名：林慧芬

結訓題目：

- (2) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然壘壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名: 劉明元

結訓題目:

- (2) 11、關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12、關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13、關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14、關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15、關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名: 李明勳

結訓題目:

- (2) 11、關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12、關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13、關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14、關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15、關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名: 張登科

結訓題目:

- (2) 11、關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12、關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13、關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14、關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15、關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營隊 結訓卷

學員姓名: 鄭廷浩

結訓題目:

- (2) 11、關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (1) 12、關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- (4) 13、關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽「光」般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- (3) 14、關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- (1) 15、關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營 結訓卷

學員姓名：林嘉郁

結訓題目：

- ( > ) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( | ) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( 4 ) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- ( 3 ) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- ( | ) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營 結訓卷

學員姓名：柯建緯

結訓題目：

- ( > ) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( | ) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( 4 ) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- ( > ) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- ( | ) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營 結訓卷

學員姓名：張建軒

結訓題目：

- ( 2 ) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( | ) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( 4 ) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- ( 3 ) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- ( | ) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

光興國小公共藝術導覽培訓營 結訓卷

學員姓名：劉冠廷

結訓題目：

- ( 2 ) 11. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( | ) 12. 關於「新校門」的公共藝術，是採用何種徵選方式？(1) 邀請比件。(2) 公開徵選。(3) 指定價購。
- ( 4 ) 13. 關於「鉛筆樹」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 學童像樹木成長一樣，迎向陽光般「興」盛的生命力。(2) 鉛筆，是國小學童最常使用的學習用具之一。(3) 光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化。(4) 創校之際便組成的足球隊，成為少年杯、學童杯的常勝軍。
- ( 3 ) 14. 關於「新校門」的公共藝術，下列何者不是它的創作理念？(1) 七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。(2) 陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘。(3) 校舍原來是憲兵學校的舊營區，並在附近形成眷村文化。(4) 在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在校園環境中學習各項知識。
- ( | ) 15. 關於本次的公共藝術導覽培訓，您覺得對您了解本校的公共藝術是否有所幫助？(1) 很有幫助。(2) 有些幫助。(2) 沒些幫助。

## 五、活動照片

報到處



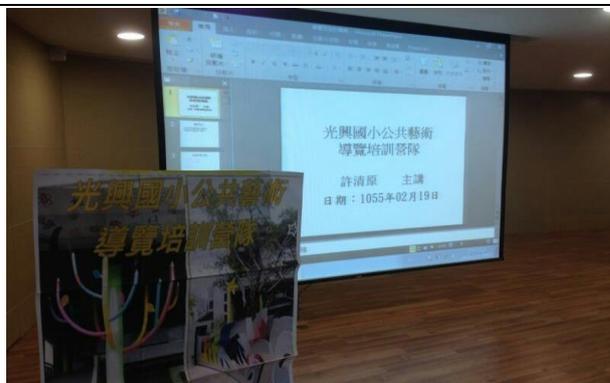
桌面簡介與問卷



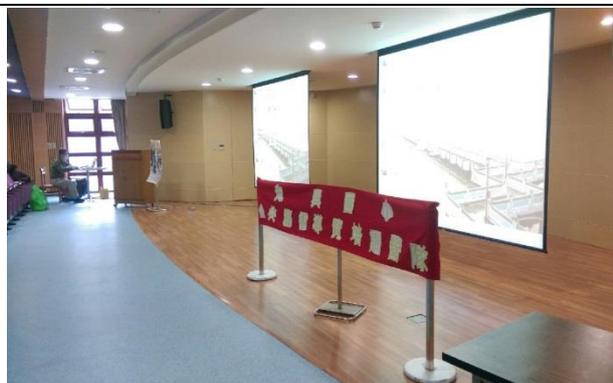
精美小禮物



講師介紹 PPT



現場環境(紅布條)



報到時照片



校長致詞

講師導覽



參與教師



參與學生



主持人



現場照片



簡介影片



# 網頁製作

公共藝術作品及藝術家 設置理念與基地環境 民眾參與計畫 徵選方式 經費及進度 數位影像特區

歡迎光臨新北市三重區  
光興國民小學公共藝術網站

## 設置理念

設置理念與基地環境

- ▶ 設置理念
- ▶ 設置基地簡介
- ▶ 環境簡介

數位影像特區

- 公共藝術作品寫真\*
- 執行小組會議\*
- 民眾參與計畫\*
- 徵選會議\*
- 鑑賞會議\*
- 勘驗及驗收\*
- 作品施作及安裝\*
- 公共藝術執行過程的影片特輯\*

GuangXing Elementary School  
光興國小首頁

a blue-printed plan  
光興未來校舍藍圖

本校藉由此次校園整體規劃及公共藝術，期望結合當地自然及人文環境、營造多元性空間及嶄新校園意象創造一個有地方特色並重視生態永續校園之願景。本校公共藝術的設置理念，主要是以光興國小本身的特色為主，包括學校本身的教育願景，以及人文、自然的特色。

### 1、學校願景：

學校願景期望達成「健康」、「主動」、「快樂」、「尊重」四個面向：

- A、健康：以健全人格、健康體魄，奠基生涯礎石，構築生命舞臺。
- B、主動：用積極進取、主動參與，超越日新不息，繪錦人生光輝。
- C、快樂：存善念致遠、快樂福澤，彩繪心靈視窗，譜奏人世樂章。
- D、尊重：觀多元面向、尊重互利，關懷人文天性，擎起教育標竿。

### 2、生態校園：

一進學校大門，光興道兩側的榕樹枝葉茂密，是孩童最喜歡散步休憩的場所；光興國小廣植樹木，十分重視校園的綠化美化，長綠榕樹也因此成為校園的特色。光興國小鄰近淡水河，利用淡水河濕地與校內的水生池、植

0:33  
24/3/2016

導覽手冊

第一頁 封面 及 頁尾



作品剪影及活動花絮



第二頁 校門公共藝術簡介 繽紛光彩 揚翼萌興 及 鉛筆樹 公共藝術簡介



# 繽紛光彩 揚翼萌興

創作者：李昉珊 老師

「繽紛光彩·揚翼萌興」創作起點源自光興國小的校名「光興」，光芒興旺的老榕樹校園有著多元的教學與傳統，繽紛的色彩是學習與成長的喜悅。小學教育是孩童探索世界的基礎學習，小朋友就像種子一般具有萌芽的爆發力，和向上成長的無限潛能。在「光興」，師長們如朝陽的愛與包容下，讓個個小苗在春風化雨的校園環境中學習各項知識，感受生命律動的力量，散發繽紛的生命色彩，迎向藍天。

整體色彩活潑鮮明，材質則由極具現代感的金屬烤漆所構成，搭配馬賽克拼花到結合民眾參與活動的藝術陶板，讓校園的入口門面，在繽紛光彩中迎接每一位光興的小朋友在此揚翼萌興。陽光、白雲與淡水河是孕育「光興人」的自然堡壘，七彩的樹苗及跳躍的足球種籽，象徵了現在的光興，由人本出發，尊重生命，關懷他人，肯定自己；進而培養語言能力、文化了解、數位學習與國際視野的理想，讓小朋友立足於現在，了解過去，展望未來，散發新一代的學習能量 - 繽紛精采、快樂自信且多元。

足球

陽光

繽紛光彩

樹苗

淡水河及白雲



# 鉛筆樹

樹枝：向前、向上生長的學習情境

二樓鉛筆樹

樹幹：成長、茁壯

三樓鉛筆樹

鉛筆是國小學童最常使用的學習用具之一，它可抹去並重寫的特性，不僅適於學習，更喻示著孩子們成長茁壯的無限可能，孩子們不僅藉著鉛筆練習書寫，在拿著鉛筆塗塗抹抹的過程中，也像海綿般吸收浩瀚的知識，而正是知識，為他們帶來獨立自主的能力，以迎向充滿挑戰的未知世界。

創作者：崔永嫻 老師

